

Leefbaarheid

In de Amsterdamse Poort en de H-
buurt

Fotoverhalen van bewoners



Arjan

Hoe beleven bewoners hun buurt?

In dit fotoproject laten bewoners van de H-buurt en Amsterdamse Poort zelf zien wat leefbaarheid voor hen betekent. Hun beelden en verhalen tonen verbondenheid, zorgen, kracht én schoonheid in het dagelijks leven.

De thema's die zij met hun foto's naar voren brengen, zijn divers en veelzeggend:

fijn wonen

ruimte

schoon

kleurrijke buurt

community

veiligheid

De foto's en verhalen vormen samen een indringend en persoonlijk portret van het leven in de wijk.

HOPTILLE
BIJLMERMEER



fijn wonen

Dit is Hoptille, de flat waar ik in woon – je ziet mijn woonportiek op de foto achterin. Ondanks alle uitdagingen is dit de plek waar ik al 15 jaar fijn woon, met leuke burens en allerlei activiteiten. Helaas gaat de flat gesloopt worden.

Vroeger woonden hier mensen die in een reclasseringstraject zaten – zie ook de documentaire over de *Hopi Boys*. Het is misschien wat donker, maar je ziet wel een mooi kunstwerk op de muur, wat voor een schoon en veilig gevoel zou moeten zorgen. Maar dat doet het niet.

fijn wonen



Arjan

Oma letje is al jarenlang de enige horecagelegenheid in de H-buurt. Vroeger was er ook het restaurant Elixer in de G-buurt, met een tuin en groen, maar dat moest gesloopt worden. Sindsdien is er eigenlijk niets meer in Zuidoost, en dat is echt jammer. Vroeger waren de eigenaren van Oma letje twee vrouwen – één daarvan was letterlijk oma letje – maar nu runnen twee mannen het zaakje.

Tegenwoordig is het wel wat duurder geworden. De prijzen zijn gestegen en je kunt er alleen nog maar pinnen, want contant betalen is verleden tijd. Ook is de menukaart nu in het Engels, wat de zaak minder toegankelijk maakt voor de mensen uit de wijk. Ze richten zich meer op toeristen en bedrijven, terwijl het zo veel mooier zou zijn als er ook een echt buurtcafé was. Bij Oma letje is het altijd gezellig, met lekker eten en vriendelijke medewerkers, en iedereen kent de plek.

Het trekt ook een gevoel van veiligheid aan; er is altijd toezicht en mensen komen uit de wijk, waardoor je denkt dat het veilig moet zijn. Bovendien speelt de horeca een belangrijke rol in de buurt: ze horen wat er speelt en kunnen signalen doorgeven. Daardoor groeit de waardering voor de wijk langzaam maar zeker

fijn wonen

Dit is in Hoptille – dit tuintje is altijd zo verzorgd, een stukje van de straat waar je echt betrokkenheid voelt. Een mooi aangekleed tuintje maakt de sfeer in de buurt zoveel prettiger.

Helaas zie je er nu in de winter geen planten. Maar als tuintjes verzorgd zijn, draagt dat enorm bij aan de leefbaarheid. Vaak zie je juist rommelige tuinen, maar deze valt echt op, zeker als alles in bloei staat. Je kunt al goed voor je zien hoe het straks uit zal zien.





Arjan



This is the Hoogoord flat. We have plenty of outdoor space on the balconies at Hofgeest, and being on the south side, they're bathed in sunlight.

I chose a black and white approach to emphasize the play of light and colors—the back side lacks the vibrant hues, making the satellite dish stand out as a round detail in a square environment. There are relatively few satellite dishes in this neighborhood.

Hoogoord, de oudste flat van de H-buurt, gefotografeerd vanaf de dreef. Onze H-buurt is autovrij, wat betekent dat alle auto's buiten de flat staan en er geen verkeer door de wijk rijdt. Dat is heel fijn voor de leefbaarheid. Aan de andere kant is er het nadeel van betaald parkeren. Bezoekers moeten betalen, wat hen afschrikt en er daardoor minder vaak komen. Dat is natuurlijk niet bevorderlijk voor de leefbaarheid van de buurt.

ruimte



Arjan

ruimte

This one is in Bijlmerpark. It captures the spirit of youth —using the space for sports and coming together. The empty background keeps the focus on the young people, highlighting it as a vibrant spot where all ages and cultures meet and play.

Unfortunately, this park will be removed to make way for new buildings, although a similar space may be created elsewhere.





Amelie



Hier zie je vuil – een standaardbeeld in de H-buurt. Wat het extra bijzonder maakt, is dat het precies tegenover de moestuin ligt.

Ik was eigenlijk op zoek naar de mooie moestuin (er zijn er meerdere in de wijk), maar dan zie je mensen gewoon zoiets neerzetten. Waarschijnlijk is dit van een dakloze. In de H-buurt slapen daklozen regelmatig even een nachtje, bijvoorbeeld onder het viaduct bij Huigenbos.

Het is echt jammer: je hebt iets moois in de wijk, een moestuin, en dan komt dit er gewoon bij.

schoon



Arjan

Leefbaarheid betekent dat je dag en nacht je afval kwijt kunt, zoals hier bij Hoogoord. Maar het is ook een gevoelige plek. Als de vuilnisbak vol is, komen er zakken naast, wat uitnodigt tot overlast door vogels en ratten en een zwerfvuilgevoel creëert. De gemeente houdt hier wel toezicht op, waardoor je bijna voor je deur altijd je afval kwijt kunt..

schoon

This stands for construction work—a green net used while they were painting the building. The municipality is taking steps to increase liveability by repainting the whole building.

They should also invest in people, not just in buildings.





Amelie

schoon



Miralda

Deze vrouw kwam naar buiten en keek rond: "Waar moet ik mijn vuil nou laten?" Ze gooide het er wel in, maar ze moest om al het vuil heen lopen. Meestal, als één iemand het ernaast zet, doen de anderen dat ook.

Waarom geen stoeptegels met symbolen of pictogrammen, zodat je in één oogopslag ziet wanneer je wel of niet huisvuil mag zetten? Ik zou het liefst veel borden ernaast zien, zodat het van alle kanten duidelijk is wanneer je jouw vuil mag plaatsen.

kleurrijke buurt



Shaundell

**Ik had tilapia op de markt gekocht en die
thuis lekker klaargemaakt.**

**Ik haal altijd mijn eten in het
winkelcentrum, want in de Bijlmer is er
altijd wat te vinden. Hier heb je eten uit
alle verschillende keukens; dit is
Surinaams, maar je vindt ook
Dominicaanse gerechten en nog veel
meer.**



kleurrijke buurt

It's the flat behind Hofgeest in Hogevecht.

This photo focuses on the colors rather than the entire building. It represents the colorfulness of the neighbourhood. The architecture here is designed for people to live close to each other while still enjoying ample space and nature around them. It's quiet without the constant hum of traffic, and the apartments feel spacious and generous. Sadly, many people tend to forget the original vision behind this architecture.



kleurrijke buurt

This is at the Anton de Komplein, the market by the Amsterdamse Poort. It was back in summer while I was heading to the market, and we saw this woman on her shopping trip. She had a strong, powerful pose that really stood out. It represents the diversity of the neighbourhood and pays tribute to the Surinamese roots of this area—how it all began. Although it's often portrayed negatively, this is simply day-to-day life: being outside and having a market so close by.

The market is named after Anton de Kom, and it's an important place for the community, both practically and historically. There was a lot of discussion and protest about the statue of Anton de Kom—about how he was being portrayed. He was a freedom fighter, yet he was depicted as a victim. These debates stirred a lot of strong opinions.



Ik droom van een gouden vijver met fontein midden op het Hoekenrode plein, die als leidend motief door de hele Bijlmer loopt. Een gouden stad, gouden mensen. Wanneer je de Bijlmer binnenkomt, kan de gouden vijver mensen aantrekken en de gouden fontein goede energie brengen.

Ik pleit voor een Guggenheim-effect. Net zoals het museum de arme stad Bilbao heeft opgetild, kan ook de Bijlmer, met haar slechte reputatie, veranderen door een gouden fontein..

Mijn idee is een vijver die ook dienst doet als wensvijver, perfect voor bijvoorbeeld wedding pictures. Deze vijver met fontein kan door heel Zuidoost als thema dienen, als symbool voor verbinding.

community



Shaundell

Het lijkt wel of het
onweert, alsof de
wereld vol oorlog is, en
dan zie je ineens een
regenboog.

Halsema heeft de flats
monumentaal gemaakt,
en daarom staan ze er
nog. We zijn op elkaar
gestapeld, maar we
leven met elkaar. Deze
foto is gemaakt vanuit
mijn huis, op de 8e
verdieping.

community

Dit gebouw was ooit compleet dichtgespijkerd na een brand en allerlei explosies. Maar toen kwam de regenboog – een symbool van hoop en verandering. Nu is het gebouw weer open en komen er mensen samen: naailessen, spreekuren en zelfs op donderdag eten er wel 100 mensen samen.

Er komt hier nieuwbouw; het huidige gebouw wordt gesloopt. Maar naar verwachting krijgen de bewoners een nieuwe plek in het nieuwe gebouw, zodat de community behouden blijft.





Shaundell

Kleurrijk en vol betekenis. Het hart is de motor van je lichaam, en het maakt niet uit welke afkomst je hebt: je hoort allemaal bij het hart.

Bovenaan de foto zie je sporen van een explosie en brand – een herinnering aan moeilijke tijden. Eén van de schoonmakers, die ter plekke kwam helpen, heeft dit hart gemaakt. Het staat symbool voor verbondenheid en hoop, zelfs in de nasleep van verwoesting.

community



Shaundell

veiligheid



Angel

Dit viaduct is één van de ergste. Het ligt bij het Bijlmerpark, waar mijn kinderen langs moeten naar school en om te spelen. Maar er zitten bijna altijd dealers en junkies. Een tijd lang mochten mijn kinderen er zelfs niet meer doorheen – terwijl ze daar juist zouden moeten kunnen spelen, het is maar vijf minuten lopen. Voor mij voelt het gewoon te onveilig.

Op deze avond was de tunnel leeg – geen dealers of iemand, heel bijzonder. Na de foto ging ik wandelen met mijn dochter van 8. Op de terugweg spraken we bij een ander viaduct met ISG-beveiligers over de leefbaarheid en veiligheid. Zij vertelden dat dealers precies lijken te weten wanneer ISG langsfiets, dan verdwijnen ze snel om daarna terug te komen. Ik zei: “Maak maar snel een nieuw rooster, dan verandert er misschien wat.”

Wij wonen in een hotspot voor straatcoaches, ISG, handhaving en politie. Toch lukt het nauwelijks om echte veiligheid te creëren. Ik wil gewoon dat mijn kinderen veilig buiten kunnen spelen, zonder dat ik constant moet opletten. We hebben een prachtig park waar ze zouden moeten kunnen voetballen.



Op het eerste gezicht lijkt deze plek prachtig – vooral op foto, als je de locatie niet kent. Maar achter dat mooie plaatje schuilt een pijnlijk verhaal. Twee jaar geleden werd hier een jongen van 17 neergeschoten. Hij woonde om de hoek. Iedereen kende het gezin, er was een stille tocht.

Door graffiti op de lamp hangt er nu rood licht. Op de muur staat zijn naam, deels onleesbaar – bewust, als symbool voor meerdere incidenten en slachtoffers in de buurt.

De foto oogt mooi, maar vertelt een verdrietig verhaal over leefbaarheid en geweld. Alle moorden en schietpartijen gebeuren op minder dan vijf minuten lopen van mijn huis, waar ik met drie kinderen woon. Vaak midden op de dag, zelfs in speeltuinen.

Nog maar kort geleden is bij het kraampje in de speeltuin met machinegeweren geschoten. En ook bij Hoptille gebeurde iets soortgelijks.

veiligheid

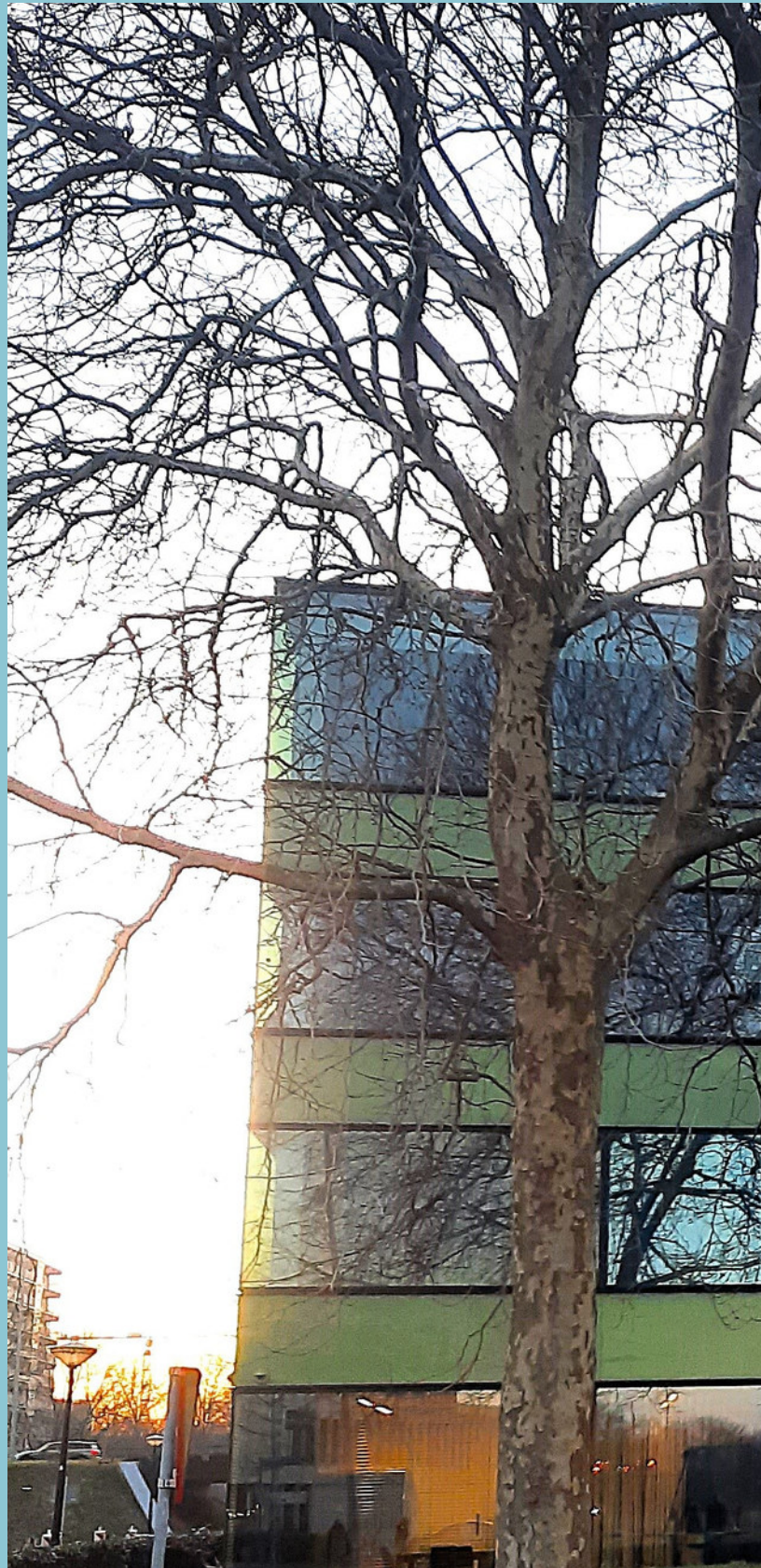
Dit pand, en dat er recht tegenover, zijn bedoeld voor dak- en thuislozen en drugsgebruikers. Twintig à vijfentwintig jaar geleden zijn ze geplaatst als tijdelijke pilot, die nooit zou worden voortgezet.

Ze veroorzaken veel overlast in de H-buurt en omgeving.

Nu willen ze er ook nog een gebruikersruimte bij plaatsen, voor dak- en thuislozen én drugsgebruikers. Er is gezegd: “tijdelijk voor onbepaalde tijd”.

Een opvang én gebruikersruimte voor drugsgebruik in de H-buurt zou eigenlijk niet moeten mogen. Het is te veel voor een woonwijk met kinderen. Dan krijg je een cocktail waarin het onvermijdelijk misgaat.

Waarom moet álle ellende uit de stad hierheen worden gebracht? Waarom weer hier? Daarmee laat je zien wat je eigenlijk vindt van de mensen die hier wonen: *“We zijn er voor jullie, maar we zetten er wel een opvang voor dak- en thuislozen, drugsgebruikers en een gebruikersruimte neer.”*





Miralda



Deze deur in Hofgeest is voor ons een groot probleem. We hebben 'druppels' om de deur open te maken, maar iemand heeft overdag de deur open laten staan en het palletje gaat niet meer terug. Daardoor komen de junkies weer binnen en daar lopen we dagelijks tegenaan.

Ook in andere flats zie je soortgelijke problemen. Soms is bijvoorbeeld de dranger kapot, of hebben mensen een propje in de deur gedaan zodat hij niet dichtgaat. Beide situaties dragen bij aan de onveiligheid.

veiligheid



Shaundell

Wat gebeurt er eigenlijk met de gebouwen die je hier ziet?

De gemeente probeert problemen uit het zicht te halen, maar ze blijven zichtbaar.

Er hangt al een jaar een camera, bedoeld om vandalisme tegen te gaan – er waren drie explosies in één maand. Maar het probleem verplaatst zich gewoon: nu gebeuren de incidenten op plekken zonder camera's.

Van buiten lijkt alles goed geregeld in Nederland, maar tussen mensen speelt er veel. Jongeren voelen geen binding met de wijk, en er is geen buurthuis. Er zou in 2030 een 'huis van de wijk' komen, maar tot die tijd is er niets.

Ik maakte bewust foto's in de avond om de leefbaarheid dan te laten zien. De blauwe lampen geven een bijzondere sfeer. Mijn dochter van 10 zei: "Wauw, mooie blauwe lampen." Maar ik legde uit dat ze bedoeld zijn tegen drugsgebruik – je ziet er je aderen niet mee.

Ze stelt veel goede vragen, en ik vertel haar alles. Ze woont hier, dus ze moet weten dat ze bijvoorbeeld geen naalden moet aanraken in de speeltuin. Ik leg haar ook uit wat drugs zijn: dat ze je een fijn gevoel kunnen geven, maar ook je leven kapotmaken. Je ziet hier veel gebruikers in de wijk.

Gisteren hoorde ik in een vergadering dat mensen de blauwe lampen niet mooi vinden, en bang zijn dat hun huizen daardoor minder waard worden. Bovendien werken ze niet meer goed: gebruikers hebben nieuwe methodes zonder naalden, of weten de lampen tijdelijk uit te zetten. En omdat deuren langzaam sluiten, komen ze alsnog binnen.

In Hofgeest zijn deze lampen er niet, dus daar komen straks misschien nog meer gebruikers. Het ziet er mooi uit, maar het staat voor iets slechts. We moeten goed nagaan of het nog wel werkt.

veiligheid



Angel

De expositie is onderdeel van een onderzoek dat Hille Hoogland en Kim Caarls uitvoerden in opdracht van stadsdeel Zuidoost. Via interviews, wijkwandelingen, een enquête en dit participatieve fotoproject brachten zij de buurtbeleving in beeld – op sociaal, fysiek en veiligheidsvlak.

Foto's door:
Shaundell, Angel, Amelie, Miralda en Arjan

Uitgevoerd en samengesteld door:
Hille Hoogland en Kim Caarls

Met dank aan:
Stadsdeel Zuidoost

Hoe beleven bewoners hun buurt? In dit fotoproject geven bewoners van de H-buurt en Amsterdamse Poort hun eigen kijk op leefbaarheid. Met foto's en verhalen laten zij zien wat hen verbindt, waar ze trots op zijn, en welke uitdagingen zij ervaren. De thema's variëren van kleur en schoonheid tot veiligheid, samenleven, schoon, ruimte en fijn wonen. Het resultaat is een indringend, persoonlijk portret van het dagelijks leven in de wijk – een uitnodiging om mee te kijken én mee te denken over een leefbare buurt.

foto voorzijde: Amelie